

SEQUENCE GRAPHISME – Les VAGUES

1ere séance (1 jour)

- Faire observer les différentes œuvres d'art jointes. Le laisser s'exprimer sur ce qu'il voit, les couleurs, à quoi ça lui fait penser, son ressenti.
- Le faire s'exercer au tracé des vagues par de la manipulation : *avec de la ficelle au-dessus et en dessous de bouchons, en pâte à modeler, dans du sable, dans de la farine, sur une ardoise avec feutre effaçable...*



2ème séance (1 autre jour)

Réaliser des vagues en vue d'une composition plastique : avec de la peinture, de l'encre ou des feutres.



3ème séance (jour 3)

On s'exerce sur les fiches de travail jointes.

Ne pas hésiter à s'entraîner plusieurs fois, sur plusieurs jours, jusqu'à ce que le geste soit souple et le graphisme bien acquis.