

- **Compétences visées:** - Être capable de copier un texte long en respectant l'orthographe, la ponctuation et la construction / Être capable de produire une écriture lisible et agréable (Majuscules, lettres correctement formées), sans rature pour le lecteur du texte (On utilise les parenthèses quand un mot est copié avec une erreur. Puis on le réécrit).

De telles compétences sont essentielles à maîtriser en vue de votre scolarité et de votre vie sociale futures.

Texte n° 19

- **Consigne:** *Je copie le texte proposé de l'écriture la plus lisible possible, sans faire d'erreurs. Je respecte les paragraphes. (Je chronomètre le temps que cette copie m'a demandé si j'en ai la possibilité).*

Gilles et Francine ont passé la journée, en compagnie de leurs parents, sur les lieux où les Souchon dirigent les fouilles dans une région perdue du Mexique. Pas très loin du village de Navenchanc, en lisière de la forêt, les Souchon ont mis au jour, en grande partie, une pyramide qui servait au culte maya. Le couchant éclaire le paysage. Quatre à cinq ouvriers métis grattent la terre sous la surveillance attentive de Madame Souchon. Un peu plus loin, assise sur l'herbe, Francine tresse des couronnes de fleurs. Madame Souchon se retourne, l'aperçoit, et une onde d'inquiétude balaye son beau visage.

« Francine, crie-t-elle, ne reste pas assise dans l'herbe. Je te l'ai dit cent fois, dans ce pays, c'est dangereux à cause des serpents. »

Francine se lève, contemple la couronne de fleurs qu'elle a tressée et monte quelques marches de la pyramide afin de rejoindre son père et Gilles.

Avec une patience infinie, Monsieur Souchon est en train de nettoyer une dalle de pierre sculptée. On y devine une tête en bas-relief.

« J'avais raison, murmure l'archéologue, il s'agit sans doute d'un roi-prêtre en position d'offrande. »

Extrait d'un scénario de film d'André Massepain « Un été à San Cristobal »