



**La Chambre à coucher 1888**

**La Nuit étoilée 1889**

**Le docteur Gachet 1890**

**Iris 1889**

## Vincent Van Gogh

### Au delà de l'impressionnisme

**Van Gogh est souvent associé au style de peinture appelé impressionnisme, mais il n'était pas un impressionniste.**

Vincent Willem Van Gogh est né le 30 Mars, 1853 à Groot-Zundert, Brabant, les Pays-Bas. Il était néerlandais. Son père Theodorus était pasteur et sa mère Anna Cornelia Carpentus était artiste. Trois de ses oncles étaient marchands d'art. Il était très proche de son frère cadet Théo qui est également devenu marchand d'art à Paris. Au début de sa vie, Van Gogh voulait être pasteur comme son père mais il se disputait trop avec l'Église. Cependant, il a toujours aimé peindre comme sa mère. En 1886, il a décidé de s'installer à Paris et de devenir peintre. Son frère l'a présenté à de nombreux peintres impressionnistes comme Degas, Pissarro, Signac, Seurat, Monet, Renoir et Toulouse-Lautrec. Même s'ils lui ont appris à peindre avec des couleurs vives, Van Gogh n'a pas aimé leur style de peinture. Van Gogh a estimé que même si leurs peintures donnaient l'impression de l'humeur du sujet, ils ne montraient pas les émotions de l'artiste.



le sud de la France. Il voulait créer une colonie d'artistes où les peintres puissent explorer de nouvelles façons de peindre. Il a peint son œuvre La Chambre à coucher parce qu'il était heureux que son ami Paul Gauguin venait. Malheureusement, sa colonie n'a pas réussi parce qu'il était tourmenté par des coups de folie. Il buvait trop et faisait des bagarres. En l'hiver de 1888, il a menacé Gauguin avec un rasoir, il a coupé sa propre oreille et il a fait une profonde crise nerveuse. Au printemps de 1889, les gens d'Arles ont signé une pétition obligeant Van Gogh à partir de la ville. Il est entré à l'hôpital de Saint-Rémy-de-Provence. Après des traitements

de bains chauds, il se sentait mieux et il a recommencé à peindre. Pendant son temps à l'hôpital, il a créé plusieurs chefs-d'œuvre comme Iris, la Nuit étoilée, et l'autoportrait de 1889. Dans son autoportrait, on peut voir comment sa technique de peinture révèle ses émotions à l'époque. Dans le fond, les coups de pinceau tourbillonnent comme

une tempête. Ses yeux ont l'air effrayés et sa bouche semble triste. Si on regarde dans l'œil, il semble vraiment inquiet comme si une tempête est à venir et il ne peut pas bouger. Les couleurs sont tristes, les coups de pinceau semblent avoir été peints très rapidement. Il semble qu'il ait été bouleversé quand il a peint cette peinture. En 1890, après une autre crise, il a déménagé à

Auvers-sur-Oise, nord de Paris, pour être plus proche à son frère et pour se mettre sous la garde d'un médecin, le Dr. Gachet. La maladie mentale rend la peinture de plus en plus difficile pour Van Gogh. Il a estimé que la vie ne valait pas la peine de vivre s'il n'était pas capable de peindre. Il s'est tiré avec un revolver. Vincent Van Gogh est décédé le 29 juillet, 1890.

**Van Gogh était un génie tourmenté. Son style de peinture ne pouvait être catégorisé.**

En 1990, cent ans après sa mort, son portrait du Dr. Gachet a été vendu pour 82,5 millions de dollars. Pourquoi Van Gogh est-il si important? Avant Van Gogh, la peinture ne représentait que des sujets et objets spécifiques. Après Van Gogh, la peinture pourrait représenter les sentiments de l'artiste. Van Gogh aimait la peinture parce qu'elle lui donnait la liberté d'exprimer ses émotions. C'est pourquoi qu'on l'appelle parfois expressionniste. Cependant, l'école de l'expressionnisme n'a pas été fondée jusqu'au 20e siècle. Van Gogh était un génie parce qu'il était en avance sur son temps et ses œuvres continuent à influencer les artistes d'aujourd'hui.



-Timmy Biscoe

**Timmy Biscoe est un étudiant de presque 12 ans au Lycée International de Los Angeles. Il aime le football, la musique et jouer sur l'ordinateur.**

**« Il faut commencer par éprouver ce qu'on veut exprimer »**

Van Gogh voulait expérimenter avec la couleur, les coups de pinceau et l'épaisseur de la peinture pour montrer comment il se sentait. Au printemps de 1888, il a déménagé à Arles, dans